

**ANA CARVALHO**  
DIGITAL CONSULTANT  
SENIOR UI/UX DESIGNER  
ARTISTA VISUAL

---

**Data e local de nascimento**  
1977, Lisboa Portugal

**Telemóvel**  
+351 966 212 261

**Email**  
ana@anovska.com

**Linkedin**  
linkedin.com/in/anovska

**Sites**  
www.anovska.com  
www.anacarvalho.work

## Digital Consultant / Designer e Artista Visual

**Experiência em desenvolvimento e implementação de projectos digitais; ux design, design research; estratégia digital, visão e comunicação; gestão de processos.**

**Nos últimos anos, tem vindo a trabalhar paralelamente como designer e artista, explorando novas abordagens e formas de expressão visual e desenvolvendo projectos em diversos suportes, desde o papel ao digital.**

## HABILITAÇÕES

---

### Digital consultant, Direcção Criativa e Designer

Dezassete anos de experiência desenvolvendo soluções criativas, realizadas individualmente e/ou integrada em equipas multidisciplinares, assumindo frequentemente funções de coordenação e de gestão para diferentes sectores como Cultura e Artes, Museologia, Educação, Saúde, Tecnologias de Informação, Produto, Retalho e Serviços.

### Coordenação e Gestão

Experiência na gestão e implementação de projectos digitais.  
Coordenação de equipas multidisciplinares.  
Desenvolvimento de conceitos de novos de serviços ou produtos.

### Software

(Ambientes: MAC OS; Windows)  
Adobe: Creative Suite, XD, Indesign, After Effects, Premiere, Acrobat Professional;  
Microsoft Office  
HTML, CSS

## Línguas

### PORTUGUÊS

Língua materna

### INGLÊS

FCE - 1st Certificate - 1992/95 NIL [New Institute of Languages], Lisbon)

### ESPAÑHOL

A1.1 - 1999 Instituto Cervantes, Lisbon

## EXPERIÊNCIA

---

- 2020 **EXPOSIÇÃO AZUL BRANCO VERDE NEGRO / Ana Carvalho**  
**CENTRO CULTURAL DE LAGOS**  
*Projecto de Curadoria com Maria João Müller e Branding de Design*  
Projecto de curadoria, branding design e montagem de exposição  
**Direcção Criativa e Design**
- 2018 - Presente **PROJECTO 5 A 10 SEGUNDOS**  
*Projecto digital / animação - Maria João Müller ([5a10segundos.pt](http://5a10segundos.pt))*  
Projecto digital de animação dirigido a jovens adolescentes cujo objectivo é incentivar comportamentos responsáveis no âmbito social e ecológico.  
Plataforma: Branding e UX Design; Conteúdo: Animação.  
**Direcção Criativa, Design e Animação**
- 2017 **LABVERDE '17**  
*Programa de Imersão Artística na Amazónia ([www.labverde.com](http://www.labverde.com))*  
Residência Artística
- ACADEMIA PORTUGUESA DE ARTES MUSICAIS**  
*Melleo Harmonia ([www.melleoharmonia.com](http://www.melleoharmonia.com))*  
**Direcção Criativa e Digital Consultant**  
Projecto de Branding, UX Design e pós-produção de imagem
- 2016 **THE ARCTIC CIRCLE JUN 2016**  
**RESIDÊNCIA / EXPEDIÇÃO ARTÍSTICA**  
*The Arctic Circle - Edição Solstício de Verão ([www.thearcticcircle.org](http://www.thearcticcircle.org))*  
Residência Artística
- PROJECTO UX DESIGN RESEARCH [INSITUM > ACCENTURE]**  
**FACEBOOK - INSITUM PERU + ESPANHA INSITUM**  
**Project Manager**  
Projecto focado na ferramenta de pesquisa de conteúdos no contexto de publicações na aplicação do Facebook.

2016 **PROJECTO DE BRANDING & PROPOSTA EDITORIAL**  
*EPICUR MAGAZINE (Revista Lifestyle)*  
Direcção Criativa e Design Editorial (Colaboração com a designer Marta Castro)

2015 **MICROSITE PRÉMIO CALOUSTE GULBENKIAN**  
**ENEWS DESIGN**  
*Fundação Calouste Gulbenkian*  
Direcção Criativa e UI/UX Designer  
Web interface e projecto UI/UX design.

2013/14 **CONSULTORIA DIGITAL - FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**  
*Fundação Calouste Gulbenkian*  
Estudo centrado na análise orgânica da estrutura física e plataforma media e digital da Fundação. Estratégia Digital e pesquisa de novas abordagens de comunicação digital.

2012 - Presente **PROJECTO ONLINE DE GEOMETRIA DESCRITIVA**  
*Porto Editora / Direcção Executiva de Maria João Müller*  
[ [www.portoeditora.pt/geometriadescritiva](http://www.portoeditora.pt/geometriadescritiva) - [www.mariajoaomuller.com](http://www.mariajoaomuller.com) ]  
Consultoria Criativa e Digital, Direcção Criativa e UI/UX Designer

### **COOKINGGRAPHICS**

*Co-fundadora projecto com Marta Carvalho (designer infográfica)*

Projecto conceptual de plataforma de digital que explora a representação gráfica de processos de receitas culinárias através de infografia digital.

Set 2008 - Nov 2011 **Senior Interactive UI/UX Designer**

### **YDREAMS, S.A., Lisboa**

Pesquisa, estratégia e implementação de design

Projectos de branding e ui/ux design - Mobile Apps, Data Visualisation, Sinalética Digital, Marketing Digital e Plataformas Social Media -

- para diferentes sectores como Museologia, Educação, Retalho, Produto, Serviços, Saúde e Tecnologias de Informação.

- MUSEU DO QUARTZO / Viseu
- CASA MUSEU VASCO DA GAMA / Sines
- CENTRO DE CONGRESSOS PUAÇA - SINALÉTICA DIGITAL / Lisboa
- APLICAÇÃO SELECTOR DE PRODUTOS
- YDREAMS WEBSITE

## EXPERIÊNCIA (cont.)

- Out 2007 - Ago 2008 **Senior UI/UX Designer**  
**WEBNOTE, STRAT WEB/ GRUPO STRAT**  
Web interfaces e soluções de design digital.
- 2003 - 06 **UI/UX Designer e Design Gráfico**  
**CENTRO DE ARTES DIGITAIS ATMOSFERAS**  
Plataforma de Artes Digitais [online e offline]  
Interface designer
- 1999 - 2000 **Estágio como Webdesigner**  
**AUTOR, TECNOLOGIAS MULTIMÉDIA**  
Web e newmedia design. Infografia. Arquitectura de Informação.
- 2002 - 2012 **Freelancer - Direcção Criativa e Design**  
Direcção Criativa e gestão de implementação de projectos de branding design, web design e user experience, ilustração e animação digital e design gráfico e editorial. Gestão de projecto. Arquitectura de informação. Gestão de implementação. Consultoria Digital.
- 2012 **GFI Portugal**  
Software de Gestão de documentos UI/UX Design  
Conceito para website CMVM Web UI/UX Design
- 2008 - 11 **GALERIA 111**  
[www.111.pt]  
Projecto de Branding e Editorial  
Projecto de Colecção de Catálogos  
Projecto Website, Enews e Backoffice
- 2005 - 06 **GALERIA LISBOA 20**  
[www.miguelnabinho.com.pt]  
Projecto Website, Enews e Backoffice

### *Projectos Anteriores*

#### **SIMPLEBUE, DESIGN CONSULTING**

Webdesign, Design Digital

#### **IMATERIAL, PRODUÇÃO DE IDEIAS**

Branding, Design Gráfico e Apresentação Digital

#### **ETIC [ Escola Profissional de Imagem e Comunicação ]**

Branding Design, Design gráfico e Webdesign

## O ESPAÇO DO TEMPO

Apresentação Digital / Design Gráfico

## A COBRA LARANJA Editora Infanto-juvenil

Webdesign

## SODIA - Business Park of Setúbal, PT

Branding e Webdesign

## TRABALHO ARTÍSTICO

- 2017 - Presente **AMAZÓNIA**  
*Projecto multidisciplinar - Desenho/ Pintura; Vídeo; Som*  
[\[anacarvalho.work/amazonia\]](http://anacarvalho.work/amazonia)  
Desenvolvido em diferentes suportes e técnicas
- 2016 - 17 **ÁRTICO I, II e III**  
*Projecto multidisciplinar - Desenho/ Pintura; Vídeo; Som*  
[\[anacarvalho.work/artico\]](http://anacarvalho.work/artico)  
Desenvolvido em três partes, através de diferentes suportes e técnicas
- 2014 - 15 **CRIATURAS**  
*Série de desenhos* [\[anacarvalho.work/criaturas\]](http://anacarvalho.work/criaturas)  
Técnica mista sobre papel
- 2014 **INSECTOS**  
*Série de desenhos* [\[anacarvalho.work/insectos\]](http://anacarvalho.work/insectos)  
Grafite e pastel sobre papel
- 2006 - 07 **PROJECTO LX 2.0**  
*Galeria Lisboa20 / Galeria Miguel Nabinho*  
*Motion e Webdesign*  
Projecto de uma plataforma digital experimental que reúne projectos new media de diferentes artistas com suporte online. O interface que tem dois níveis de leitura: o primeiro, neutro, objectivo e monocromático que corresponde ao nível de conteúdos nucleares do site; o segundo apresenta-se em contraposição ao anterior, de natureza orgânica e cores contrastantes. Apresenta oito seres imaginários, que se vão transformando muito lentamente, através da realização de animações que surgem aleatoriamente na home do site.
- 2004 - 05 **SIMBIOSES**  
*Colaboração com o compositor Pedro M. Rocha* [\[anacarvalho.work/simbioses\]](http://anacarvalho.work/simbioses)  
É um projecto experimental de uma peça fechada, resultado da exploração da expressão e plasticidade dos universos do som e da imagem. Articulando conceitos intrínsecos comuns aos dois universos - cor, textura, registo, tempo, compasso, ritmo, ruído, harmonia, ponto, linha, massa, volume, espaço e textura. É criada uma narrativa através de um sistema modular de situações de coincidência ou complementaridade de conceitos.

## TRABALHO ARTÍSTICO (cont.)

- 2000 - 01 **DIAPHONIA**  
*Projecto final de Mestrado tutoria de José Manuel Berenguer*  
Instalação interactiva que articula relações entre imagem/som (música) e corpo/espaço.  
Ambiente que trabalha conceitos opostos: imagem - equilíbrio/desequilíbrio ('Ponto e Linha sobre o Plano' de Kandinsky); som (música) - harmonia/dissonância (Pythagoras);  
corpo/espaço: estabilidade /instabilidade.

## EXPOSIÇÕES

- 2020 **EXPOSIÇÃO AZUL BRANCO VERDE NEGRO**  
curadoria Ana Carvalho e Maria João Müller / Arquitecta  
Centro Cultural de Lagos / Lagos, Portugal
- 2019 **THE ARCTIC CIRCLE EXHIBITION**  
curadoria Ryo Yamauchi / Artista Visual  
Salamanca Arts Centre / Hobart, Tasmania
- A MAGNETIC NORTH**  
curadoria Kate Collyer / Artista Visual  
The Mildred I. Washington Gallery / Poughkeepsie NY, USA
- BEYOND THE NORD / AU-DELÀ NORD**  
curadoria de Julie Forgues / Arts Professor, University of Moncton  
Galerie d'Art Louise-et-Reuben-Cohen Moncton NB, CANADA
- BEYOND NATURE**  
curadoria Adam Fung / Professor TCU  
TCU Fort Worth Contemporary Arts / Texas, USA
- 2017 **CATÁLOGO LABVERDE '17**  
Galeria Vermelho / São Paulo
- MOSTRA '17**  
Edifício Vasco Da Gama, Doca De Alcântara Norte, Lisboa
- 2016 **"MULHERES PINTORAS E MULHERES PINTADAS"**  
curadoria Carlos Amado  
Palácio Landal / Santarém

- 2016 **MOSTRA '16 Porto**  
Antigo edifício do Tribunal da Pequena Instância Cível
- MOSTRA '16 Lisboa**  
Príncipe Real Antigo Hospital de Ortopedia
- LIMES curadoria de Manuel Rodrigues**  
Espaço AZ
- 2015 **"OBSTÁCULOS PARA UM NOVO SABER"**  
Museu Nogueira da Silva / Braga

## FORMAÇÃO

- 2000 - 01 **MESTRADO DE INTERFACES MULTIMÉDIA**  
Escola Superior de Disseny Elisava, Barcelona  
*Sob a tutoria de José Manuel Berenguer (artista intermedia)*
- 1998 - 99 **SEMINÁRIO DE DESIGN**  
A.R.C.O [Centro de Arte e Comunicação Visual]  
*Orientado por Henrique Cayatte e Jorge dos Reis*
- 1995 - 99 **CURSO SUPERIOR DE DESIGN DE COMUNICAÇÃO**  
I.A.D.E. [Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing]

## FORMAÇÃO ADICIONAL

- 2012 - 2014 **RESIDÊNCIA ARTES (Artista Residente 2012-13)**  
MART| Espaço de projecto, aprendizagem e experimentação  
artística  
*Orientado por André Almeida e Sousa e Paulo Brighenti*
- 2011 - 2012 **CURSO DE DESENHO E PINTURA**  
Arte Ilimitada  
*Orientado por Carlos Correia*
- 2011 **CURSO DE DESENHO E PINTURA**  
A.R.C.O [Centro de Arte e Comunicação Visual], Lisbon  
*Orientado por André Almeida e Sousa and João Miguéis*

## **FORMAÇÃO ADICIONAL (cont.)**

---

- 2009 **WORKSHOP DE ESCULTURA - Moldes - Materiais e técnicas**  
A.R.C.O [Centro de Arte e Comunicação Visual]  
*Orientado pelo escultor Rui Vasquez*
- 2005 **WORKSHOP DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA**  
**Sound Design e Especialização Sonoral e II**  
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
da Universidade Nova de Lisboa  
*Orientado por Jaime Reis*
- CURSO AVANÇADO DE ACTIONSCRIPT**  
ETIC [Escola Profissional de Imagem e comunicação]
- WORKSHOP DE PROCESSING**  
ATMOSFERAS [Centro de Artes Digitais], ETIC
- 2002 -03 **WORKSHOP DE MAX/MSP JITTER**  
Aula do Risco  
*Orientado por André Sier*
- 2001 **WORKSHOP “EL PAISAGE SONORO”**  
Convent de Sant Agustí, Barcelona  
*Orientado por Oscar Abril Ascaso*
- MASTERCLASS DE COMPOSIÇÃO**  
UPF [Universidad Pompeu Fabra], Barcelona  
*Orientado pelo compositor Walter Zimmermann*
- 1997 - 98 **7º Grau / CURSO SECUNDÁRIO DE VIOLA DE ARCO**  
A.A.M. [Academia de Amadores de Música]

NOTA: Este documento é escrito ao abrigo do antigo acordo ortográfico.