

**ANA
CARVALHO**

© 2018

ANA CARVALHO

Lisboa, 1977
Vive e Trabalha em Lisboa

FORMAÇÃO

2000-01
MESTRADO DE INTERFACES MULTIMÉDIA
Escola Superior de Disseny Elisava, Barcelona
Sob a tutoria de by Manuel Berenguer

1995-99
CURSO SUPERIOR DE DESIGN DE COMUNICAÇÃO
IADE [Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing]

1998
CURSO DE VIOLA DE ARCO / 7º Grau
Academia de Amadores de Música

FORMAÇÃO ADICIONAL

2012-14
MART Residência Artística
orientada por André Almeida e Sousa e Paulo Brighenti

2011-12
CURSO DE DESENHO E PINTURA
Arte Ilimitada / orientado por Carlos Correia

2010-11
CURSO DE DESENHO E PINTURA
ARCO / orientado por André Almeida e Sousa and João Miguéis

2009
WORKSHOP DE ESCULTURA
Moldes: Materiais e Técnicas
ARCO / orientado por Rui Vasquez

WORKSHOP DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA -
- Sound Design e Especialização Sonora I e II
FCSH - Universidade Nova de Lisboa orientado
por Jaime Reis

2005
CURSO AVANÇADO DE ACTIONSCRIPT
ETIC

WORKSHOP DE PROCESSING
Atmosfeas [Centro de Artes Digitais], ETIC

2002-03
WORKSHOP DE MAX/MSP JITTER
Aula do Risco

2001
WORKSHOP "EL PAISAGE SONORO"
Convent de Sant Agustí, Barcelona

RESIDÊNCIAS

2017
LABVERDE . Programa de Imersão Artística
na **Amazónia** www.labverde.com

2016
THE ARCTIC CIRCLE . Expeditionary Art Residency
www.thearcticcircle.org

EXPOSIÇÕES (COLECTIVAS)

2015
"Obstáculos Para Um Novo Saber"
Museu Nogueira da Silva / Braga

2016
"Mulheres Pintoras e Mulheres Pintadas"
curadoria Carlos Amado
Palácio Landal / Santarém

2016 (cont.)
MOSTRA '16 Porto
Antigo edifício do Tribunal da Pequena Instância Cível

MOSTRA '16 Lisboa
Príncipe Real Antigo Hospital de Ortopedia

LIMES
Curadoria de Manuel Rodrigues

2017
BEYOND NATURE
Curadoria Adam Fung Professor TCU
TCU Fort Worth Contemporary Arts / Texas, USA

MOSTRA '17
Edifício Vasco Da Gama, Doca De Alcântara Norte,
Lisboa

PROJECTOS

2017-Presente
AMAZÓNIA
Projecto multidisciplinar desenvolvido em diferentes
suportes com diferentes técnicas

2015-16
ÁRTICO I, II e III
Projecto multidisciplinar em três partes, desenvolvido
em diferentes suportes com diferentes técnicas

2015
CRIATURAS
Série de desenho
Técnica mista sobre papel

2014
INSECTOS
Série de desenho
Grafite e pastel sobre papel

2004-05

SIMBIOSSES

Colaboração com o compositor Pedro M. Rocha
(Desenvolvido com o apoio do ICAM)

Projecto experimental de uma peça fechada, que resulta da exploração da expressão e plasticidade dos universos do som e da imagem. Articulado conceitos intrínsecos comuns aos dois universos - cor, textura, registo, tempo, compasso, ritmo, ruído, harmonia, ponto, linha, massa, volume, espaço e textura. É criada uma narrativa através de um sistema modular de situações de coincidência ou complementaridade de conceitos.

2000-01

DIAPHONIA

Projecto final de Mestrado sob a tutoria do artista intermedia José Manuel Berenguer

Instalação interactiva que articula relações entre imagem/ som (música) e corpo/espaço. Ambiente que trabalha conceitos opostos: imagem - equilíbrio/desequilíbrio ('Ponto e Linha sobre o Plano' de Kandinsky); som (música) - harmonia/ dissonância (Pythagoras); corpo/ espaço: estabilidade/ instabilidade.

CATÁLOGO

2017

Catálogo LABVERDE '17
Galeria Vermelho / São Paulo

PORTOFÓLIO

anacarvalho.work

anovska.com

anovska.com/cv/anacarvalho_cv.pdf

CONTACTO

Email ana@anovska.com

Tlm +351966212261

ÁRTICO I

Série de desenho, 2015-16

16, ÁRTICO I, 2016

Técnica mista sobre papel
140 x 100 cm

7, ÁRTICO I, 2015

Carvão sobre papel
100 x 70 cm



ÁRTICO II

Série de Fotografia



ÁRTICO III

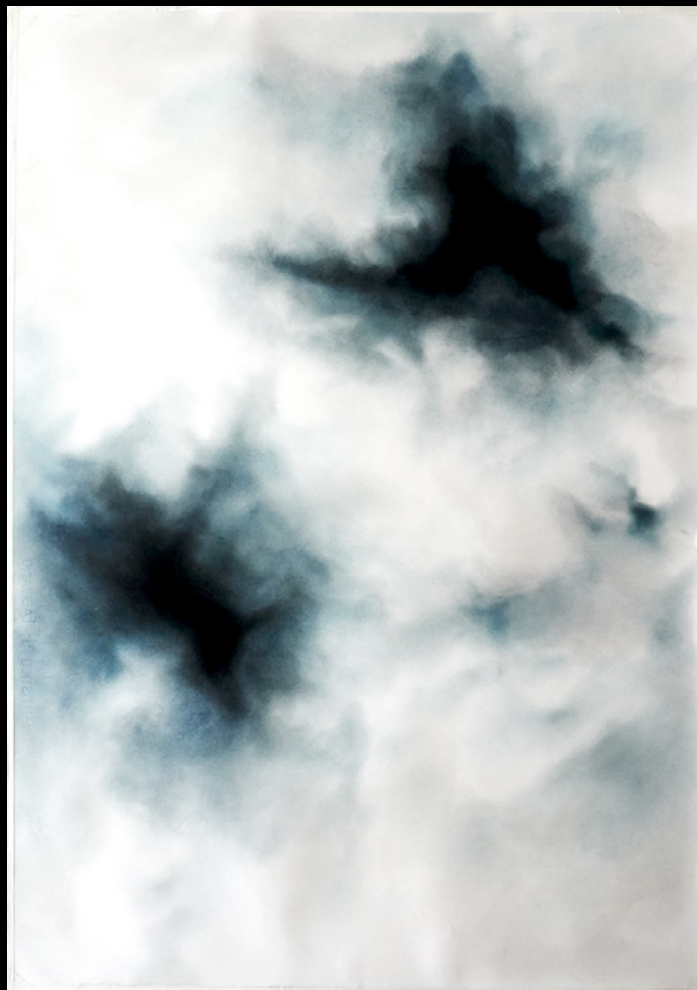
Série AZUL, 2016

1, ÁRTICO III, série azul, 2016

Grafite c/ pigmento azul e carvão sobre papel
100 x 70 cm

3, ÁRTICO III, série azul, 2016

Grafite c/ pigmento azul e carvão sobre papel
100 x 70 cm



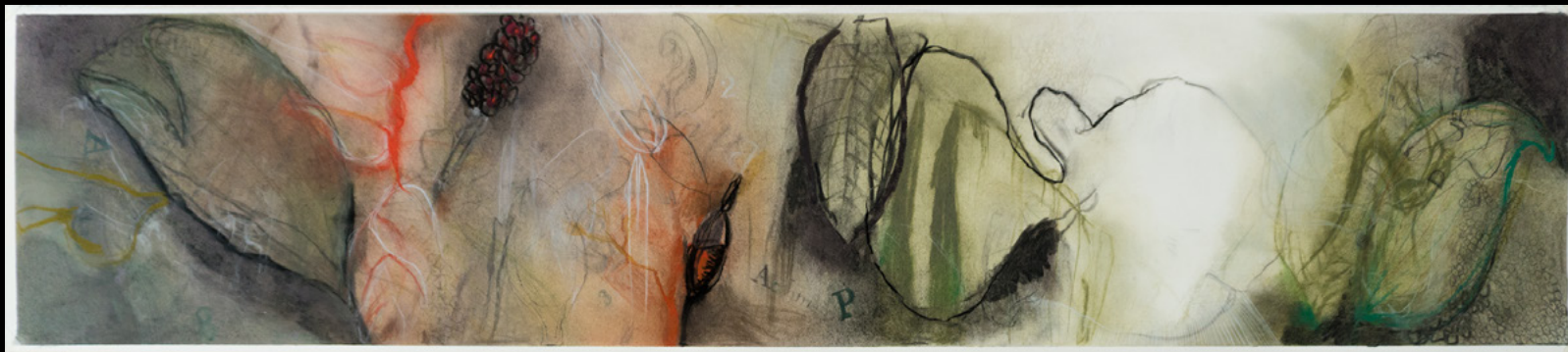
AMAZÓNIA

ABSTRACÇÕES ENDÉMICAS, 2017-18

1 ABSTRACÇÕES ENDÉMICAS, 2017

Técnica mista sobre papel

20 x 100 cm



AMAZÓNIA

OUTRAS PAISAGENS, 2017
(Série de fotografia)



AMAZÓNIA

S/ TÍTULO, 2017

S/ Título, AMAZÓNIA, 2017

Técnica mista sobre papel

100 x 120 cm



AMAZÓNIA

Série de desenho, 2018

S/ Título, AMAZÓNIA, 2018

Carvão e pastel sobre papel

60 x 55 cm

